

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston

www.umb.edu



Constitucional de Cádiz.

FIESTAS DE CARNAVAL.

Las diversiones públicas celebradas en los años anteriores durante los días de Carnaval, produjeron el buen resultado que el Ayuntamiento se propuso, evitándose los disgustos que proporcionaban las bromas de mal género que fueron sustituidas por distracciones lícitas y honestas.

Imposibilitado el Ayuntamiento de procurar aquellas diversiones en el presente año, por no tener consignada en su presupuesto cantidad alguna aplicable á este objeto, y descosos varios vecinos de esta ciudad de que se verifiquen unas fiestas que con tanta aceptación fueron recibidas, se han asociado y puesto á disposición de la Alcaldia los medios que se consideran necesarios para efectuarlas.

En su consecuencia tendrán lugar las siguientes

DIVERSIONES PÚBLICAS.

En el centro de las plazas de la Constitución é Isabel II, se construirán tablados para los bailes y compañía de acróbatas.

En la de las Barquillas de Lope se colocarán dos columpios con sillones cubiertos para las jóvenes que quieran ocuparlos, empezando esta diversion en los tres días, desde las once de la mañana hasta las cinco y media de la tarde:

En la misma plaza se jugarán dos cucañas todos los días, para jóvenes menores de 16 años, adjudicándose un premio de 40 rs. al que consiga alcanzarla. La primera empezará á las tres y media de la tarde, y luego que sea cogida, se permitirá subir á la segunda.

A las tres y media de la tarde de los tres días se jugará una cucaña en la plaza de Isabel II, dándose 80 rs. de premio al que consiga alcanzarla.

Desde las doce y media á las tres de la tarde de cada día se situará una banda de música en la plaza de Isabel II, y una compañía de acróbatas ejecutará diferentes ejercicios gimnásticos,

trasladándose á dicha hora á la plaza de la Constitución, donde permanecerán hasta el anochecer.

A las doce de cada uno de los días de Carnaval, saldrán de la Casa Hospicio para recorrer la población y bailar en los tablados de las plazas de Isabel II y Constitución, una comparsa precedida de una banda de música y compuesta de gigantes, enanos, negritos, chinos, parejas de aragoneses, gallegos, valencianos y majos, y otra de viejos y viejas, los cuales irán en carros, carretelas y calesas.

Seguirán á la comparsa dos carretelas con jardineros y confiteras, que repartirán flores y dulces á las señoras que estén en los balcones de las casas de las calles por donde pasen.

Dos carritos con grandes ramilletes, irán detrás de la comparsa.

Abrirán y cerrarán la marcha cuatro bastoneros á caballo.

Los bailes son compuestos y dirigidos por el primer bailarín D. José Lopez Cuchillada, y las comparsas llevarán la carrera siguiente:

PRIMER DIA.

Al salir del Hospicio, seguirá por las calles de la Rosa, San Rafael, plaza de San Fernando, calle de la Bomba, plaza de la Cruz de la Verdad, Paseo de las Delicias, por delante de los Cuarteles de la Bomba á la Alameda, Cuartel de Marina, Pozos de la Nieve, Aduana, Manzana, Argantonio, Pedro Conde, San Francisco, Columela, Verónica, Ancha, plaza de la Constitucion, calles de Murguía, Vestuario, Novena, Descalzas, Candelaria, Bilbao, Cobos, Palma, Marqués de Cádiz y plaza de Isabel II.

SEGUNDO DIA.

Al salir del Hospicio, seguirá por las calles de Lubet, San Félix, San Leandro, San Pablo, Peñalba, Cardoso, Cruz, Libertad, plaza de los Descalzos, calles de Columela, Novena, Ancha, Amargura, Jardinillo, Torre, plaza de la Constitucion, calle de Linares, plaza de Mina, calles del Rosario, Loreto, San Francisco, San Agustín, Nueva, Plocia, plaza de San Roque, calles de Santo Domingo, Sopranis y plaza de Isabel II.

TERCER DIA.

Al salir del Hospicio, seguirá por las calles de la Rosa, Diego Arias, Sacramento, Amargura, Cereria, Cruz, San Francisco Javier, Hospital de Mujeres, Cuna, Sacramento, Bulas, Zanja, San José, Jardinillo, Amargura, Ancha, plaza de la Constitucion, calles de la Torre, Zanja, Gaspar del Pino, San Miguel, Sacramento, Columela, plaza de los Descalzos, calle de la Compañía, plazas de Santiago, de la Catedral, Silos Moreno, calle de Alonso el Sabio y plaza de Isabel II.

A ningun individuo de las comparsas es permitido aceptar dinero del público, ni mucho menos molestarlo con peticiones.

Las comparsas particulares de baile, música, cante y acróbatas que en los dias de Carnaval recorran la poblacion, podrán subir á los tablados de las plazas de Isabel II y Constitucion, siempre que se encuentren desocupados.

Cádiz 29 de Enero de 1864.

PABLO TOSSO.